Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Отар-Дубровская средняя общеобразовательная школа»Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено: Согласовано: Утверждено:

на заседании МО Зам.директора по УВР Директор школы:

\_\_\_\_\_\_\_Р.Г.Гильфанова \_\_\_\_З.А.Шагизиганова

« »\_\_\_\_2020 г « ». \_\_2020 г Приказ №

« »\_\_\_\_\_2020 г

**Рабочая программа**

по русскому языку для 5 класса

Учитель первой квалификационной категории

Газизова Гузель Сахиповна

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №\_\_

от « » . 2020г

2020- 2021уч.год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования ( ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2010.), Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ и в соответствии c программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский) и образовательной программы и учебного плана МБОУ «Отар-Дубровская средняя школа»

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ ( Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2012.

Согласно ФГОС основного общего образования и примерной образовательной программы основного общего образования, одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образовании. (протокол от 8.04. 2015 № 1/15), и учебному плану образовательной программы на 2020-2021уч.год на изучение учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК отводится 5 часов в неделю.

**Планируемые результаты изучения предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Предметные результаты | | | Метапредметные результаты | Личностные результаты | |
| ученик научится | ученик получит возможность научиться |  |
| Язык - важнейшее средство общения | находить доказательства того, что язык является важнейшим средством общения,  видеть характерные признаки разных стилей речи, | извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов | К:добывать недостающую информацию с помощью вопросов  (познавательная инициативность) слушать и слышать друг друга с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Р:применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию**.**  П**:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста | | 1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; | |
| Повторение изученного в начальных классах | распознавать орфограммы и лингвистические термины ,знать определение текста и его признаки ,уметь устанавливать связь между предложениями в тексте. | применять правила на практике, различать однокоренные слова и формы слова, подбирать проверочное слово несколькими способами, различать приставку и предлог, применять правило о постановке разделительных знаков, определять все части речи, их морфологические признаки | К:устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка речевых высказываний  Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных функциональных состояний. осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выполняемые в ходе исследования фонетической структуры слова, простого и сложного предложения | | | Формирование интереса к родному языку, воспитаниеинтереса к своему Отечеству.  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, чувства прекрасного.  Продолжить формированиеу учащихся орфографической зоркости, устойчивой мотивации к обучению. |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | - выделять словосочетания в предложении;  - определять главное и зависимое слово;  - составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;  - выделять основы предложений с двумя главными членами;  - характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;  - правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;  - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;  - устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения. | Знать виды синтаксических единиц, их признаки, различия между словом, словосочетанием и предложением. | К: формировать навык работы в группе, добывать недостающую информацию с помощью вопросов, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  Р: формировать ситуацию саморегуляции т. е. операционального опыта, проектировать маршрут преодоления трудностей через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | | | 1. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | -выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;  - различать ударные и безударные слоги, звуки и буквы;  -использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения звуков;  - правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;  - работать с орфоэпическим словарем, свободно пользуясь алфавитом;  - проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова. | Овладевают основными понятиями синтаксиса  Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;  Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи  Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения  Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике | • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; | | | Формировать познавательный интерес у учащихся |
| Лексика. Культура речи. | - пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;  - распределять слова на тематические группы;  - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;  - различать прямое и переносное значение слов;  - отличать омонимы от многозначных слов;  - находить в тексте и подбирать синонимы и антонимы | Отличают слова от других единиц языка  Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами  Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления | • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | | | Продолжить формирование у учащихся бережного отношения к слову языковой грамотности Формировать познавательный интерес у учащихся |
| Морфемика. ОрфографияКультура речи. | Знать морфемный состав слова, понятие о чередовании, основные чередования согласных в корне; беглость гласных как варианты чередования; порядок разбора слова по составу.  Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов  Знать оценочные прилагательные и оценочные слова. Знать принцип единообразного написания морфем при проверке орфограммы.  Иметь представление о нулевой аффиксации. Уметь объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах | Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования  Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа | • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; | | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской учебно-познавательной деятельности. |
| МорфологияИмя существительное. | Знать морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении; род, число, падеж, типы склонения имен сущ., существительные – синонимы, обозначающие цвета.  Уметь дифференцировать понятия «живое - мертвое» и гр. категорию «одуш./неодуш.»; ставить большую букву и кавычки в написании имен собственных, писать почтовый адрес.  Знать порядок оформления морфологического разбора. | Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры  Определяют род, число, падеж, тип склонения имен существительных | • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим *учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа*языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); | | | Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи Формирование навыка организации анализа своей деятельности в составе группы Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |
| Имя прилагательное | Знать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль.  Знать суффиксы прилагательных, согласование прилагательного с существительным  Знать грамматические особенности кратких прилагательных, их синтаксическую роль. | Определяют род, число, падеж имен прилагательных  Правильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение)  Используют в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов | • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации | | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового, к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану, интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей, интереса к самосовершенствованию.  Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи.  Продолжить формирование чувства бережного отношения к природе. |
| Глагол | Знать грамматические признаки глагола.  Уметь выполнять морфологический разбор глагола, различать глаголы совершенного и несовершенного вида, подбирать начальную форму глагола, определять спряжение. | Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивом  Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным  Выбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления |  | | | Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности) Формирование устойчивой мотивации к обучению, к поэтапному самосовершенствованию |
| Повторение изученного. | Знать изученный в 5 классе орфографические и синтаксические правила.  Уметь применять на практике все изученные явления русского языка и правила орфографии, орфоэпии, образования и употребления слов, пунктуации. | Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух  Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения  Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций | коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. | | | Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание материала** | **Количество часов** |
| **Язык -важнейшее средство общения** | Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды.   Слушание и его приемы. Научный, художественный, разговорный стили речи. | **3ч** |
| **Повторение изученного в начальных классах** | Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.  Самостоятельные и служебные части речи.  Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица.  Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.  Наречие (ознакомление).  Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.  Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста. | **19+3р.р** |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** | Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.  Пунктуация как раздел науки о языке.  Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).  Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.  Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.  Синтаксический разбор словосочетания и предложения.  Обращение, знаки препинания при обращении.  Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).  Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.  Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.  Диалог. Тире в начале реплик диалога.  Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине. | **30+5р.р** |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.** | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.  Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.  Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.  Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.  Орфографический разбор. Орфографические словари.  Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), картины  (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием. | **14+3р.р** |
| **Лексика. Культура речи** | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.  Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.  Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица, членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. | **8+2р.р** |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи.** | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов.  Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове.Беглые гласные.  Варианты морфем. Морфемный разбор слов.  Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.  Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение. | **21+2р.р** |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.** |  | **57+8р.р** |
| **Имя существительное** | 1. Имя существительное (17ч+4ч)   Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.  Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.  Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.  Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.  Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика. | **17+3р.р** |
| **Имя прилагательное** | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.  Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Морфологический разбор имен прилагательных.  Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. | **8+1р.р** |
| **Глагол** | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).  Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Время глагола.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.  Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).  Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста. | **24+3р.р** |
| **Повторение изученного** | Повторение основных разделов. Повторение орфограмм. | **8+1р.р** |
| **Итого** |  | **152+23р.р** |

**Календарно-тематическое планирование**

(Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. и др. Русский язык, 5 класс. Учебн. для общеобразоват. организ. В 2 частях– М.: Просвещение, 2015)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел, тема урока | | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Сроки | |
| План. | Факт. |
| 1 | ***Язык и общение.***  Язык и человек. Общение устное и письменное. | | 1 | Работа с пословицами, поговорками; подбор текстов о языке; определение функции языка; особенности письменной и устной речи; выделять главное в высказывании.  Понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества;  соблюдать нормы русского речевого этикета, извлекать информацию из различных источников, понимать основное содержание текста. |  |  |
| 2 | уроке.Читаем учебник. Слушаем на | | 1 | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).  Иметь представление об основных видах деятельности на уроке и их особенностях. |  |  |
| 3 | **Р. Р.** *Стили речи. Речевой этикет* | | 1 | Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и других функциональных стилей. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). |  |  |
| **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (19 ч. + 3 р.р.)** | | | | | | |
| 4 | ***Вспоминаем, повторяем, изучаем.*** Звуки и буквы. Произношение и правописание. | | 1 | 1. Слушание объяснений учителя. Овладение основными понятиями фонетики, осознание смыслоразличительной функции звука. |  |  |
| 5 | Орфограмма. | | 1 | Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах. |  |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | | 1 | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. |  |  |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | | 1 | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра. |  |  |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | | 1 | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило |  |  |
| 9 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | | 1 | Контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритм написания контрольного диктанта |  |  |
| 10 | Анализ контрольного диктанта. Обучающая работа над ошибками | | 1 | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.) |  |  |
| 11 | Буквы *и, у, а*после шипящих. | | 1 | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила; работа со словарём. |  |  |
| 12 | Разделительные твердые и мягкие знаки | | 1 | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. |  |  |
| 13 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | | 1 | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации). |  |  |
| 14 | **Р.Р.** *Что мы знаем о тексте.* ***Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70).***  НРК: составление текстов о родине, природе родного края | | 1 | Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. |  |  |
| 15 | **Р.Р.** *Написание изложения по Г. Скребицкому «Храбрый заяц»* | | 1 | Изложение. Самостоятельная работа. формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, написание сжатого изложения, индивидуальная работа с учебником |  |  |
| 16 | Работа над ошибками.  ***Части речи.*** | | 1 | Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; лингвистическая игра; работа с текстом. |  |  |
| 17 | ***Глагол*** как самостоятельная часть речи. | | 1 | Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму. |  |  |
| 18 | *-Тся и –ться*в глаголах. | | 1 | Выполнение упражнений, руководствуясь правилом. |  |  |
| 19 | Личные окончания глаголов. | | 1 | Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений, определение написания не с глаголами. |  |  |
| 20 | ***Имя существительное*** как часть речи. | | 1 | Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных» |  |  |
| 21 | ***Имя прилагательное*** как часть речи. | | 1 | Составление предложений с именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ, работа с репродукцией картины. |  |  |
| 22 | ***Местоимение.*** | | 1 | Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки. |  |  |
| 23 | **Р.Р.** *Тема и основная мысль текста.****Сочинение-описание по картине А.Пластова «Летом». ( упр 109)*** | | 1 | Сочинение. Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, запись исправленного варианта.  Применять навыки составления текста. Находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |  |  |
| 24 | Повторение материала по разделу «Части речи.» | | 1 | Коллек­тивная, группо­вая, пар­ная , самостоятельная работа по материалам учебника по алгоритму с последующей проверкой |  |  |
| 25 | Контрольный диктант «Гроза» | | 1 | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |  |  |
| **СИНТАКСИС, ПУНКТУАЦИЯ, КУЛЬТУРА РЕЧИ (30 ч. + 5 р.р.)** | | | | | | |
| 26 | Работа над ошибками.  ***Синтаксис как раздел грамматики*** | | 1 | Выполнение работы над ошибками. |  |  |
| 27 | **Р.Р.** *Основная мысль текста .*  ***Пунктуация как система правил правописания предложений.*** | | 1 | Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос.  Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение. |  |  |
| 28 | ***Словосочетание.*** Способы выражения грамматической связи в словосочетании. | | 1 | Распознать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний. |  |  |
| 29 | Разбор словосочетания. | | 1 | Выполнять разборы словосочетаний. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи. |  |  |
| 30 | *Предложение как единица синтаксиса.*  НРК: анализ текста Ф.Хусни «Вредная тыква» | | 1 | Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения. |  |  |
| 31 | **Р.Р. *Сжатое изложение «Старый пень» (по В. Катаеву) (упр. 144)*** | | 1 | Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения. |  |  |
| 32 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. | | 1 | Выполнение упражнений на определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений. |  |  |
| 33 | Восклицательные предложения.  НРК: анализ текста А.Файза «В лес за орехами» | | 1 | Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа в парах. |  |  |
| 34 | Грамматическая основа предложения. ***Подлежащее.*** | | 1 | Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым. |  |  |
| 35 | Р/р. Как писать отзыв? | | 1 | Подбор рабочего материала. Работа по вопросам, составление плана написания отзыва |  |  |
| 36 | Грамматическая основа предложения. ***Сказуемое.*** | | 1 | Определение видов сказуемого и способов его выражения. Написание сочинения-миниатюры, используя глаголы-сказуемые. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых. |  |  |
| 37 | Тире между подлежащим и сказуемым | | 1 | Выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними. |  |  |
| 38 | Структурные типы простых предложений. Распространенные и нераспространенные предложения | | 1 | Работа с книгой, упражнения.  Различать распространённые и нераспространенные предложения, составлять нераспространенные предложения и распространять их однородными членами. |  |  |
| 39 | Второстепенные члены предложения. ***Дополнение.*** | | 1 | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения дополнений в предложении, выделение их графически, распространение предложений дополнениями. |  |  |
| 40 | ***Определение***как второстепенный член предложения | | 1 | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений определениями. |  |  |
| 41 | ***Обстоятель­ство*** как второсте­пенный член предложе­ния | | 1 | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами. |  |  |
| 42 | **Контрольный диктант № 2***по теме «Синтаксис. Пунктуация»* | | 1 | Контроль и самоконтроль изученных понятий, написание контрольного диктанта с грамматическим заданием |  |  |
| 43 | Работа над ошибками. Однородные члены предложения. | | 1 | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. |  |  |
| 44 | Однородные члены предложения. | | 1 | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. |  |  |
| 45 | Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения. | | 1 | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. |  |  |
| 46 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | 1 | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. |  |  |
| 47 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | | 1 | Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. |  |  |
| 48 | Предложения с обращениями | | 1 | Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями, выбирая уместный тон обращения. Составляют предложения с обращениями. |  |  |
| 49 | **Р.Р.** *Письмо*  НРК: письмо другу, соседу или ветерану | | 1 | Работа с жанром письма. Написание письма товарищу. |  |  |
| 50 | Синтаксический разбор простого предложения. | | 1 | Выполнение упражнений учебника, фронтальная устная работа, выполнение синтаксического разбора |  |  |
| 51 | Пунктуационный разбор простого предложения. | | 1 | Выполнение упражнений учебника, фронтальная устная работа, выполнение пунктуационного разбора |  |  |
| 52 | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении.  НРК: анализ текста Г.Галеева «Летом в нашем дворе» | | 1 | Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам. |  |  |
| 53 | Синтаксический разбор сложного предложения | | 1 | Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам. |  |  |
| 54 | **Р.Р. *Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки» (упр 229)*** | | 1 | Рассмотрение картины Т.Н. Решетникова «Мальчишки», работа по вопросам (упр. 229), словесное рисование, составление плана написания сочинения |  |  |
| 55 | Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | | 1 | Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем. |  |  |
| 56 | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | | 1 | Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем. |  |  |
| 57 | ***Диалог*** и его виды | | 1 | Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине). |  |  |
| 58 | Обобщение и систематизация по разделу «Синтаксис и пунктуация» | | 1 | Коллек­тивная, группо­вая, пар­ная , самостоятельная работа по материалам учебника по алгоритму с последующей проверкой |  |  |
| 59 | Выборочное изложение. | | 1 | Самостоятельная работа. формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, написание выборочного изложения, индивидуальная работа с учебником |  |  |
| 60 | **Контрольный диктант № 3***по теме « Синтаксис и пунктуация» с грамматическим заданием.* | | 1 | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |  |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (14ч+ 3 р.р)** | | | | | | |
| 61 | Работа над ошибками.  Фонетика как раздел лингвистики Система гласных звуков. | | 1 | Выполнение работы над ошибками. Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. Составление таблицы «Гласные звуки». |  |  |
| 62 | Система согласных звуков.  Изменение звуков в потоке речи. | | 1 | Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом. |  |  |
| 63 | Согласные звонкие | | 1 | Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. |  |  |
| 64 | **Р.Р.** *Повествование* | | 1 | Воспроизвести прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связанность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. |  |  |
| 65 | **Р. Р. *Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский. «Шкатулка») упр. 283*** | | 1 | Написание изложения |  |  |
| 66 | Работа над ошибками.  Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. | | 1 | Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. Заучивание стихотворения наизусть и его декламация. |  |  |
| 67 | Графика как раздел лингвистики. | | 1 | Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии. |  |  |
| 68 | Алфавит | | 1 | Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии. |  |  |
| 69 | Р/р Сочинение-описание предмета | | 1 | Применять навыки составления текста. Находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |  |  |
| 70 | Мягкий знак для обозначения мягкости согласных | | 1 | Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. Распределить слова на группы согласно виду орфограммы. Диктант. Составление текста на основе словосочетаний, данных в диктанте. |  |  |
| 71 | Двойная роль букв е, ё, ю, я | | 1 | Фонетический анализ слов, в которых буквы *е, ё, ю, я*обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. |  |  |
| 72 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Орфоэпический словарь. | | 1 | Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок. |  |  |
| 73 | Фонетический разбор слова | | 1 | Фонетический разбор. |  |  |
| 74 | **Р.Р. *Сочинение-описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр 323)*** | | 1 | Написание сочинения |  |  |
| 75 | Работа над ошибками.  Повторение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» | | 1 | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |  |  |
| 76 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» | | 1 | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |  |  |
| 77 | **Контрольный диктант № 4***с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Графика»* | | 1 | Контроль и самоконтроль изученных понятий, написание контрольного диктанта |  |  |
| **Лексика. Культура речи (8часов + 2 р.р)** | | | | | | |
| 78 | Работа над ошибками  Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. | | 1 | Работа над ошибками.  Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержания |  |  |
| 79 | Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. | | 1 | Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержания |  |  |
| 80 | Однозначные и многозначные слова | | 1 | Составить словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работа с текстом, иллюстрациями к нему. |  |  |
| 81 | Прямое и переносное значение слова как основа тропов. | | 1 | Работа с толковыми словарями: выбрать слова, имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения. |  |  |
| 82 | ***Омонимы*** , их роль в речи | | 1 | Работа с толковыми словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы. |  |  |
| 83 | ***Синонимы***, их роль в речи. Словари синонимов. | | 1 | Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы. |  |  |
| 84 | **Р.Р. *Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» и его написание*** | | 1 | Написание сочинения. |  |  |
| 85 | Работа над ошибками.  ***Антонимы.*** | | 1 | Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Диктант. Работа со словарём. |  |  |
| 86 | Повторение изученного по теме: «Лексика. Культура речи» | | 1 | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |  |  |
| 87 | **Р.р. *Изложение* *«Первый снег» (по К.Паустовскому) упр 375*** | | 1 | Изложение. Самостоятельная работа. формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, написание сжатого изложения, индивидуальная работа с учебником |  |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. (21ч.+ 2р.р)** | | | | | | |
| 88 | Работа над ошибками.  Морфема – минимальная значимая единица языка.  Изменение и образование слов | | 1 | Работа над ошибками.  Морфемный анализ слов. |  |  |
| 89 | Окончание как формообразующая морфема. | | 1 | Выполнение упражнений: делят слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов. |  |  |
| 90 | Основа слова | | 1 | Выполнение упражнений: делят слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов. |  |  |
| 91 | **Р.Р. *Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма (УПР 390)*** | | 1 | Подбор рабочего материала. Работа по вопросам упр., составление плана написания письма |  |  |
| 92 | Работа над ошибками.  Корень слова. | | 1 | Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов. |  |  |
| 93 | Суффикс как значимая часть слова | | 1 | Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. |  |  |
| 94 | Приставка | | 1 | Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов. |  |  |
| 95 | Чередование гласных и согласных в корнях слов | | 1 | Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова. |  |  |
| 96 | Беглые гласные. | | 1 | Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова. |  |  |
| 97 | Варианты морфем. | | 1 | Работа с однокоренными словами.  Устный и письменный морфемный разбор. |  |  |
| 98 | Морфемный разбор слова | | 1 | Работа с однокоренными словами.  Устный и письменный морфемный разбор. |  |  |
| 99 | Правописание гласных и согласных в приставках | | 1 | Обозначить приставки в словах , проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём. |  |  |
| 100 | Буквы З и С на конце приставок | | 1 | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |  |  |
| 101 | Буквы А и О в корне *–лаг-, -лож-* | | 1 | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |  |  |
| 102 | Буквы А и О в корне *–раст-, -ращ-, -рос-* | | 1 | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |  |  |
| 103 | Буквы О и Е после шипящих в корне слова | | 1 | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |  |  |
| 104 | Буквы О и Е после шипящих в корне слова | | 1 | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |  |  |
| 105 | Буквы И и Ы после Ц | | 1 | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |  |  |
| 106 | Буквы И и Ы после Ц | | 1 | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |  |  |
| 107 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Морфемика.» | | 1 | Практическая работа в парах сильный – слабый по образцу выполнения задания с по­следующей взаимопроверкой; груп­повая работа с последующей взаимо­проверкой при консультативной помо­щи учителя.  Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |  |  |
| 108 | **Р.Р. *Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» (упр 470)*** | | 1 | Написать сочинение. |  |  |
| 109 | **Контрольный диктант № 5***по теме «Морфемика» с грамматическим заданием* | | 1 | Контроль и самоконтроль изученных понятий, написание контрольного диктанта с грамматическим заданием |  |  |
| 110 | Работа над ошибками. Морфология как раздел грамматики. | | 1 | Выполнение работы над ошибками.  Практическая работа в парах сильный – слабый по образцу выполнения задания с по­следующей взаимопроверкой; груп­повая работа с последующей взаимо­проверкой при консультативной помо­щи учителя; проектирование способов выполнения домашнего задания |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи (41 час)**  **Имя существительное 17часов + 3 р.р.** | | | | | | |
| 111 | | Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке. | 1 | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль |  |  |
| 112 | | ***Имя существительное***как часть речи | 1 | Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж имён существительных. Составить распространённые предложения по картине. |  |  |
| 113 | | **Р.Р.*Доказательства в рассуждении*** | 1 | Анализ текста: выделить его структурные части: тезис, доказательство и вывод |  |  |
| 114 | | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 | Написание диктанта, выделив одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составление словосочетаний и предложений. |  |  |
| 115 | | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. Составление диалога, используя имена собственные. |  |  |
| 116 | | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. Составление диалога, используя имена собственные. |  |  |
| 117 | | Род имен существительных | 1 | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. |  |  |
| 118 | | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа | 1 | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. Озаглавливают и пересказывают текст. |  |  |
| 119 | | **Р.Р.** Элементы рассуждения ***Сжатое изложение «Перо и чернильница» (по Е.Пермяку) (упр 513)*** | 1 | Работа с текстом, фронтальная работа с учебником и по вопросам.  Написание изложения. |  |  |
| 120 | | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа | 1 | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. |  |  |
| 121 | | Три склонения имен существительных | 1 | Склонение имён существительных. На основе полученных новых знаний составляют таблицу «Склонение имён существительных» |  |  |
| 122 | | Падеж имен существительных. | 1 | Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящимся к существительным предлогам. Составление словосочетаний с именами существительными в родительном падеже |  |  |
| 123 | | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных | 1 | Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам. |  |  |
| 124 | | **Р.Р. *Сжатое изложение по тексту В.Астафьева «Три березки» упр 547*** | 1 | Работа с текстом, фронтальная работа с учебником и по вопросам.  Написание изложения. |  |  |
| 125 | | Множественное число имен существительных | 1 | Склонение имён существительных во множественном числе по падежам. Работа с рисунками. Работа с орфограммой «Ь на конце существительных после шипящих на конце слова» Анализ текста. |  |  |
| 126 | | Правописание О –Е после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных | 1 | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений. |  |  |
| 127 | | Морфологический разбор имени существительного | 1 | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. |  |  |
| 128 | | Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Имя существительное» | 1 | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |  |  |
| 129 | | **Контрольный диктант № 6***диктант по теме «Имя существительное» с грамматическим заданием* | 1 | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |  |  |
| 130 | | Работа над ошибками. Имя прилагательное. | 1 | Выполнение работы над ошибками.  Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными. Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. |  |  |
| **Имя прилагательное (8ч.+1р.р)** | | | | | | |
| 131 | | ***Имя прилагательное***как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи. | 1 | Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными. Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. |  |  |
| 132 | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений Диктант, выделить окончания имён прилагательных. |  |  |
| 133 | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений Диктант, выделить окончания имён прилагательных. |  |  |
| 134 | | **Р.Р.** Описание животного  ***Подробное изложение***  ***(А.И. Куприн***  ***«Ю-ю») упр 585*** | 1 | Работа с текстом, фронтальная работа с учебником и по вопросам.  Написание изложения. |  |  |
| 135 | | Работа над ошибками  Прилагательные полные и краткие | 1 | Выполнение работы над ошибками.  Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными. Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. |  |  |
| 136 | | Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую  Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. Устное повествование с элементами описания по картине. |  |  |
| 137 | | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. |  |  |
| 138 | | Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Имя прилагательное» | 1 | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |  |  |
| 139 | | **Контрольный диктант № 7***по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием* | 1 | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |  |  |
| **Глагол (13 часов + 3 часа р.р.)** | | | | | | |
| 140 | | ***Глагол*** как часть речи. Работа над ошибками. | 1 | Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим. |  |  |
| 141 | | ***Глагол*** как часть речи. Работа над ошибками. | 1 | Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим. |  |  |
| 142 | | *Н*е с глаголами. | 1 | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |  |  |
| 143 | | *Н*е с глаголами. | 1 | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |  |  |
| 144 | | **Р.Р.***Рассказ.* | 1 | Создание устного рассказа по иллюстрациям |  |  |
| 145 | | Неопределенная форма глагола. | 1 | Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола. |  |  |
| 146 | | Неопределенная форма глагола. | 1 | Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола. |  |  |
| 147 | | Правописание -тся-ться и чь (-чься) в неопределенной форме глагола | 1 | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |  |  |
| 148 | | Правописание -тся-ться и чь (-чься) в неопределенной форме глагола | 1 | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |  |  |
| 149 | | Виды глагола | 1 | Образование от данных глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа). |  |  |
| 150 | | Виды глагола | 1 | Образование от данных глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа). |  |  |
| 151 | | Буквы Е и И в корнях с чередованием | 1 | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |  |  |
| 152 | | Буквы Е и И в корнях с чередованием | 1 | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |  |  |
| 153 | | **Р.Р.***Невыдуманный рассказ о себе.* | 1 | Самостоятельное составление устного рассказа о себе |  |  |
| 154 | | Время глагола  Прошедшее время глагола | 1 | Описать происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Определить вид и время глаголов.  Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работа со словарём. |  |  |
| 155 | | Настоящее время глагола | 1 | Составить связный текст «Сегодня на улице…» или «Новости дня». Составить словосочетания с глаголами настоящего времени. Орфоэпическая работа. |  |  |
| 156 | | Будущее время глаголов | 1 | Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Сочинение о том, как измениться мир в будущем. Подобрать слова на тему «Спорт». |  |  |
| 157 | | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений. |  |  |
| 158 | | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 1 | Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений. |  |  |
| 159 | | Морфологический разбор глагола | 1 | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. |  |  |
| 160 | | **Р.Р. *Сжатое изложение с изменением формы лица «Шоколадный торт» (по А.Савчуку) упр 688*** | 1 | Работа с текстом, фронтальная работа с учебником и по вопросам.  Написание изложения. |  |  |
| 161 | | Работа над ошибками.  Правописание буквы Ь в глаголах 2-го лица единственного числа | 1 | Работа над ошибками.  Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |  |  |
| 162 | | Правописание буквы Ь в глаголах 2-го лица единственного числа | 1 | Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |  |  |
| 163 | | Употребление времен. Употребление «живописного настоящего» в речи (упр 696, 697) | 1 | Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа. |  |  |
| 164 | | Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Глагол» | 1 | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |  |  |
| 165 | | Урок-зачёт по теме «Глагол» | 1 | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.) |  |  |
| 166 | | **Контрольный диктант по теме «Глагол» № 8***с грамматическим заданием* | 1 | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |  |  |
| **Повторение и систематизация пройденного (8 часов + 1 час р.р.)** | | | | | | |
| 167 | | Разделы науки о языке. Работа над ошибками. | 1 | Выполнение работы над ошибками.  Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану. |  |  |
| 168 | | **Р.р. *Сочинение-рассказ порисункуО.В.Попович «Невзяли на рыбалку». (упр 701)*** | 1 | Работа с текстом, фронтальная работа с учебником и по вопросам.  Написание изложения. |  |  |
| 169 | | Работа над ошибками  Орфограммы в корнях  Орфограммы в приставках. | 1 | Работа над ошибками.  Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений. |  |  |
| 170 | | Разделительный *ъ*знак  Орфограммы в окончаниях слов | 1 | Составление и анализ обобщающей таблицы.  Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |  |  |
| 171 | | Употребление букв Ъ и Ь | 1 | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |  |  |
| 172 | | *Ь*после шипящих  *О-Ё*после шипящих | 1 | Составление и анализ обобщающей таблицы.  Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |  |  |
| 173 | | **Промежуточная аттестация. Контрольный диктант .** | 1 | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |  |  |
| 174 | | Работа над ошибками  Знаки препинания в простом, сложном и в предложении с прямой речью | 1 | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |  |  |
| **175** | | **Повторение изученного за курс 5 класса** | **1** | Выполнение работы над ошибками.  Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану. |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**Контрольно-измерительные материалы**

**Контрольный диктант №1 ( входной)- урок 21**

**Пояснительная записка**

  Контрольный диктант по русскому языку является эффективной формой тематического контроля при изучении курса русского языка. Контрольные диктанты проводятся как для проверки уровня освоения учащимися каждой изученной темы, так и всего курса русского языка за 4 класс .

Данный контрольный диктант проводится с учащимися 5 класса общеобразовательной школы.

Целью проведения данного диктанта является контроль освоения учащимися 5 класса курса русского языка за предыдущий год обучения.

Грамматическое задание составлено для двух вариантов и позволяет проконтролировать уровень освоения учащимися отдельных пройденных тем Работа рассчитана на 45 минут (1 урок), выставляется 2 оценки: за диктант и грамматическое задание .

Входной диктант по русскому языку в 5 классе представляет собой контрольный диктант с грамматическим заданием, в котором представлены различные лингвистические разборы( синтаксический, морфологический. фонетический).

**Гроза**

Я ехал с охоты вечером. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. Мне навстречу неслись длинные серые облака. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника. Я подвигался вперёд с трудом. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали. Крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро вынужден был остановиться и приютиться к широкому кусту. Я терпеливо ожидал конца ненастья. Вдруг на дороге почудилась мне высокая фигура. Неизвестный словно вырос из-под земли. (По И. С.Тургеневу «Бирюк»(«Записки охотника»); 86 слов)

**Грамматическое задание:**

1. Подчеркните грамматические основы в 7,8 предложении.
2. Произведите морфемный разбор слов орешника, застучали
3. Определите количество букв и звуков: неизвестный, ехал, высокая

**Контрольный диктант (№2 )- урок 38**

**с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация»**

**Пояснительная записка**

  Контрольный диктант по русскому языку является эффективной формой тематического контроля при изучении курса русского языка. Контрольные диктанты проводятся как для проверки уровня освоения учащимися каждой изученной темы, так и всего курса русского

Данный контрольный диктант проводится с учащимися 5 класса общеобразовательной школы.

Целью проведения данного диктанта является контроль освоения учащимися 5 класса курса русского языка по теме «Синтаксис и пунктуация».

Грамматическое задание составлено для двух вариантов и позволяет проконтролировать уровень освоения учащимися отдельных пройденных тем и подготовить учащихся к выполнению заданий ЕГЭ по синтаксису и словообразованию.

Работа рассчитана на 45 минут (1 урок), выставляется 2 оценки: за диктант и грамматическое задание .

Контрольный диктант по русскому языку в 5 классе представляет собой диктант с грамматическим заданием, в котором представлены различные лингвистические разборы ( синтаксический, морфемный).

Пришла осенняя пора. Стоит ненастная погода. Вчера подул резкий холодный ветер. Он срывает с деревьев  листья и разносит их по рощам, по дорогам. Улетают последние птицы. Вчера улетели грачи. Перед отлетом они долго с криком кружатся над рощей. На рассвете грачи посидели на березах, поднялись и пропали.

А у нас появляются зимние гости. Вот на берёзе сидят чижи и щеглы. Птички клюют вкусные семена берёзы и ольхи. Красногрудые снегири устроились на рябине и клюют ягоды. Зимние гости будут всюду искать себе пищу.

**Грамматическое задание.**

1.Вариант

1.Выписать из первого абзаца три словосочетания и сделать их разбор.

2. Подчеркните грамматические основы в 8 и 9 предложениях.

3. Сделать морфемный разбор в словах вкусные, улетают.

2.Вариант

1.Выписать из второго абзаца три словосочетания и сделать их разбор.

2. Подчеркните грамматические основы в 11 и 12 предложениях.

3. Сделать морфемный разбор в словах зимние, посидели.

**Контрольный диктант (3 )- урок 50 по теме «Синтаксис и пунктуация»**

**ЕЖ**

Еж – самый трудолюбивый лесной житель.

Через пни, кочки и лесные поляны пробирается он в свое логово.

Осенью у него мало добычи. Попрятались в землю юркие ящерицы, свились в клубки змеи. Трудно находить жуков и глупых лягушек.

В ясные летние дни он готовит себе теплое зимовище. Таскает в нору сухие листочки и мягкий лесной мох.

Придет зима, и накроет его нору сугроб. Спи всю зиму , ежик!

(по И. Соколову-Микитову)

Задание:

1. Синтаксический разбор предложения: Попрятались в землю…..
2. Синтаксический разбор: Придет зима….
3. Выписать слова с проверяемой безударной гласной
4. Выписать с проверяемой согласной
5. Найти и выписать предложения с однородными членами

**Контрольная работа ( № 4) по теме «Фонетика»**

**Пояснительная записка**

Контрольная работа по теме "Фонетика. "в форме диктанта с грамматическим заданием проводится с целью контроля орфографических и грамматических заданий проводится с целью контроля знаний и умений учащихся и сформированности навыков:

- обозначение звуками букв **е, я, ё, ю**в зависимости от позиции в слове;

- различать проверяемые и непроверяемые ударением гласные корня;

- употреблять общепринятые знаки фонетической транскрипции;

- проводить фонетический разбор слова

**Неожиданность**

В один из морозных вечеров я был испуган восклицанием Михаила Ивановича. Оказалось, что мы оба заснули в возке. И когда проснулись, то увидели себя на льду, под каменистым берегом, в безлюдной местности. Колокольчика не было слышно, возок стоял неподвижно, лошади были распряжены, ямщик исчез, и Михаил Иванович протирал глаза с испугом и удивлением.  
Вскоре недоумение наше рассеялось. Я вгляделся в ровный каменный берег, который уходил стеной вдаль и искрился под лучами полного месяца. Скоро тропинка исчезла, а в расселинах скал светился высокий крест якутской могилы.

(В.Короленко) (85 слов)

**Задания**

1. Выполните морфемный разбор слов: I вариант – морозных; II вариант – в расселинах.

2. Подберите антонимы к словам: I вариант – появился; II вариант – низкий.

3. Произведите фонетический разбор слов: I вариант – в возке; II вариант – берег.

**Контрольный диктант (№5) по теме «Морфемика»**

**Цветочные часы**

Многие растения раскрывают и закрывают венчики своих цветков по определенному расписанию.

Дневные цветы пробуждаются, когда начинается рассвет. Птичка поет в саду, и открывает голубые звездочки своих цветов цикорий. Расправляет широкие лепестки шиповник, светятся огоньки маков. К шести часам утра начинают тянуть к солнечным лучам желтые головки одуванчики, а за ними широко открывает свои лепестки гвоздики. Солнце сверкает и освещает ослепительным светом все вокруг: лес, поле, речку Раскрывает на воде свой белоснежный венчик лилия. К солнечным лучам тянется нарцисс.

Дневные цветы обычно первыми засыпают.

Кончается летний день. Солнце располагается все ниже к горизонту. И тут начинают оживать ночные цветы.

**ЗАДАНИЕ:**

1. Произведите морфемный разбор слов: рассвет, головки.
2. Сделайте синтаксический разбор предложений: Птичка поет….. К шести часам….

**Контрольный диктант (№6) по теме «Имя существительное»**

**Пояснительная записка**

  Контрольный диктант по русскому языку является эффективной формой тематического контроля при изучении курса русского языка. Контрольные диктанты проводятся как для проверки уровня освоения учащимися каждой изученной темы, так и всего курса русского языка.

Данный контрольный диктант проводится с учащимися 5 класса общеобразовательной школы.

Целью проведения данного диктанта является контроль освоения учащимися 5 класса курса русского языка по теме «Имя существительное».

Грамматическое задание составлено для двух вариантов и позволяет проконтролировать уровень освоения учащимися отдельных пройденных тем: «Имя существительное как часть речи»

Работа рассчитана на 45 минут (1 урок), выставляется 2 оценки: за диктант и грамматическое задание .

Контрольный диктант по русскому языку в 5 классе представляет собой диктант с грамматическим заданием, в котором представлены различные лингвистические разборы ( синтаксический, морфологический).

**О Михаиле Пришвине**.

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля, огороды и сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой. Такая тишь! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. Изредка появится из-за туч и сразу пропадёт луч солнца.

Ещё мальчиком научился Пришвин всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С карандашом и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям. А вы, ребята, читали его книги?

**Грамматические задания.**

1.Выполнить морфологический разбор существительных  в природу, растениями (1 вар.) росточек, карандашом (2 вар.).

2.Выписать из текста 5 существительных, определить склонение и падеж.

**Контрольный диктант (№7) по теме: «Имя прилагательное».**

**Пояснительная записка**

  Контрольный диктант по русскому языку является эффективной формой тематического контроля при изучении курса русского языка. Контрольные диктанты проводятся как для проверки уровня освоения учащимися каждой изученной темы, так и всего курса русского

Данный контрольный диктант проводится с учащимися 5 класса общеобразовательной школы.

Целью проведения данного диктанта является контроль освоения учащимися 5 класса курса русского языка по теме «Имя прилагательное».

Грамматическое задание составлено для двух вариантов и позволяет проконтролировать уровень освоения учащимися отдельных пройденных тем .

Работа рассчитана на 45 минут (1 урок), выставляется 2 оценки: за диктант и грамматическое задание .

Контрольный диктант по русскому языку в 5 классе представляет собой диктант с грамматическим заданием, в котором представлены различные лингвистические разборы ( синтаксический, морфологический).

**Весеннее утро**

Хорошо весеннее утро! Вот из-за синей полоски леса появляется солнце. В его утренних лучах краснеют вершины гигантских сосен. Над рекой расстилается туман. Но вот он начинает клубиться золотистым дымом.

Скоро туман пропадает в прозрачном воздухе и открывает прозрачную гладь реки. Синее небо глядится в зеркальную воду. На яркой листве деревьев блестит роса.

Весеннему утру радуются птицы, деревья, цветы. Белоснежные облака иногда бросают легкую тень на зеленую травку, синюю гладь реки. Но подует ветерок, и тени исчезают.

В селах начались весенние работы. (94 слова.)

**Г р а м м а т и ч е с к о е  з а д а н и е.**

1.Произвести синтаксический разбор предложения

На яркой листве деревьев блестит роса.– 1 вариант

Синее небо глядится в зеркальную воду. – 2вариант

2. Произвести морфологический разбор прилагательного:

(На) яркой (листве) – 1 вариант

(В) зеркальную (воду)  – 2 вариант

3.Обозначить  род и падеж имён прилагательных в 1 абзаце текста.

**Контрольный диктант (№8) по теме: «Глагол».**

**Ольха**

Первой из деревьев **зацветает**ольха. Длинные **сережки**ее покачиваются от ветра. Над ними поднимаются облачка желтой пыльцы. Она очень легкая, долго держится в воздухе и переносится на большие расстояния. Ольху можно встретить во многих местах: на берегах рек, на озерах и в лесах. Семена ольхи – вкусный корм для чижей. **Птицы стайками посещают ольховые заросли и кормятся вкусными семенами.**

Ольху считают сорной породой, поэтому ее вырубают и **выжигают.** Но опавшие листья ольхи быстро разлагаются и дают хороший перегной. Он требуется садам и огородам.

Шишки, кору и листья ольхи с успехом применяют от многих болезней.

**Задание:**

1. Выписать 2 глагола 1 спряжения
2. Выписать 2 глагола 2 спряжения
3. Выписать слова с чередующимися гласными в корне
4. Разберите выделенное предложение.

**Промежуточная аттестация по русскому языку в 5 классе**

**Пояснительная записка**

Для обучающихся 5 классов промежуточная аттестация по русскому языку проводится в форме диктанта с грамматическим заданием.

Экзаменационный материал для промежуточной аттестации составлен в соответствии с государственными образовательными стандартами и учитывает требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку за курс 5 класса.

**Цель** промежуточной аттестации – определить уровень сформированности предметных компетенций и предметных умений по русскому языку.

**Грамматические задания**: фонетический, морфемный, морфологический и синтаксические разборы.

**Дуб.**

   Дуб -  удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые  листочки.

       Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

       Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли. (95 слов)

**Грамматическое задание**:

**1 вариант**

1. Синтаксический разбор предложения «Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.».

2. Морфологический разбор слова   «на дубе»

3. Морфемный разбор: «удивляешься», «опадают», «дубовой», «листочки»

4. Фонетический разбор слова  «осенью».

**2 вариант**

1. Синтаксический разбор предложения «   Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли.»

2. Морфологический разбор слова   «сойка»

3. Морфемный разбор:  «распустятся», «чернеет», «трубочки», «растут»

4. Фонетический разбор слова   «ночью».

**Критерии оценки промежуточной аттестации.**

**«5»** - за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**«4»** - при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные).

**«3»** - допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки).

**«2»** - допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**Оценка грамматических заданий**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Промежуточная аттестация в 5 классе по русскому языку.** ***Пояснительная записка.***

Диктант предназначен  для проведения промежуточной аттестации учащихся 5 класса по всем основным темам курса на основе примерной программы по русскому языку для 5 классов

**Назначение работы:**

оценить уровень обученности учащихся 5 класса по русскому языку .

**Форма итоговой работы.**

Диктант с грамматическим заданием.

**Время выполнения работы.**

На выполнение работы отводится 45 минут.

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса:**

Учащиеся должны знать:

определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

**Система оценивания работы.**

**Критерии оценки диктантов**

**О т м е т к а "5"** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

**О т м е т к а "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

**О т м е т к а "3"** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается  до 4 грамматических ошибок.

**О т м е т к а "2"** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого,  допущено более 4 грамматических ошибок.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**  
О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.  
О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.  
О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.  
О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием, (вариант 2)**

Летнее утро поднимает с постели. Над рекой ещё расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черёмухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадаются возле берёз. Берёзка дружит с грибами. Под её покровом растёт всем известный подберёзовик.

Подосиновик - гриб яркий, стройный. Он не вылезает вдруг на дороге или тропке. Живёт он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь гриб, а рядом видишь ещё штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой. (97 слов).

**Грамматическое задание**

1. Выполнить фонетический разбор слов: сизую (1 вариант), яркую (2 вариант).

2. Выполнить разбор слова по составу: расстилается, подберёзовик (1 вариант), вылезает, подосиновик (2 вариант).

3. Выполнить морфологический разбор слов: поднимает, (за)грибами (1 вариант), живёт, шляпку (2 вариант).

4. Выполнить синтаксический разбор предложения: Летнее утро ... (1 вариант) Живёт он... (2 вариант)

**Примерный итоговый тест по программе 5 класса**

**А1. *Какая пара слов не является словосочетанием?***

1. **река широка**
2. **характеристика героя**
3. **длинный день**
4. **пролистал газету.**

**А2.*В каком предложении есть обстоятельство?***

1. **Майор привёз мальчишку на лафете.**
2. **Тускло льётся свет лампады.**
3. **Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.**
4. **Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы.**

**А3. *В каком предложении нужно ставить только одну запятую?* (знаки препинания не расставлены)**

1. **Пыль лежала серой коркой на его ватнике и картузе.**
2. **Полно доченька не плачь.**
3. **Старый Лондон пахнет дымом жестью туманом.**
4. **Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет.**

**А4. *В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?***

1. **Все соседи только про неё говорят – «Работница - золотые руки!»**
2. **Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.**
3. **В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.**
4. **Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.**

**А5. *В каком слове все согласные звуки звонкие?***

1. **край**
2. **сгореть**
3. **роль**
4. **взгляд**

**А6. *В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?***

1. **подушка мЯгка**
2. **квартАл**
3. **нАчала**
4. **свеклА**

**А7. В каком ряду во всех словах пишется Ь?**

1. **умыват..ся, дрож..**
2. **нет задач.., под..ехать**
3. **катаеш..ся, борщ..**
4. **нал..ю, могуч..**

**А8. *В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?***

1. **ч…рный, плеч…**
2. **ц..фра, пальц…**
3. **заб..ру, ката..м**
4. **и..пугать, ра..бег.**

**А9. *В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?***

1. **рю..зак, диало..**
2. **морж…, синиц…**
3. **г…мнастика, г..роизм,**
4. **подр…сти, прил…гательное.**

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В6 и С1.**

1. **За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов звёздных звёздочек. (2). Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни поколя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и спргнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.**

**В1. Из предложения 1) выпишите существительное с чередованием гласного в корне.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В2. Из предложения 4) выпишите слово (слова) с приставками.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В3. Из предложения 2) выпишите краткие прилагательные.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В4. Из предложения 1) выпишите слово (слова), в которых звуков больше, чем букв.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В5. Из предложений 4), 5) выпишите синонимы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В6*.*Сколько всего грамматических основ в предложении 5)? Ответ запишите цифрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**С1. Какие художественные приёмы использует автор в тексте и какова их роль?**